

久世

サービスのこと

スーパーで返却できるようにしてほしい

自分がやっていること

毎晩読み聞かせしている

毎週20冊借りて寝る前に読み聞かせ

学校図書館のこと

学校図書館で「静かにしましょう」と言われすぎなんじゃない？

中学のとき学校図書館が好きだった。司書の先生とおしゃべりが楽しかった

学校の図書館の記憶 真ん中にビックテーブルがあった

保健室のように図書館に行っていた。本もだけど人か？

学校・公民館etc.との連携をどうするのか？

久世図書館のこと

入り口の方に机があり人が多く落ち着かない。入り口に絵本コーナー、奥を閲覧机にしては？

子どものスペースと完全に分かれていないのでどうすれば良いか。お話し室のこと知られていない。

子どものコーナーが、A Vブース付近にあれば落ち着く。模様替えしてみても

限られたスペース上手にシェアして使うしかない

久世の配架ずっと変わらず

久世はエスパスの職員だが、他の図書館と競い合うより協力しあって

市内7図書館のこと

地域の人物資源を把握し活用する

美甘の家庭園芸おもしろい気軽に行ける

湯原も箱は図書館らしくなった、本はまだまだ空きがあった

昔の勝山図書館が好きだった、昔の蒜山図書館も

昔の勝山図書館近くの子ども多かったが気にならない、自然にできる雰囲気

図書館の利用者は減っている？勝山は学生多い

7館ではじめて図書館

7館が競いあうのではなくお互いに長所を伸ばし合う

7館司書が図書館の魅力を作り合う

ノウハウがなければ考え合えば良い、人が足りなければ行けば良い

7館同じ取り組み、講演会持ち回りすれば負担軽減できる

市内の図書館みんな頑張っている7館で1つの図書館なんだという気持ちを持ってほしい

イベントの数違いすぎる

各館全てに読書手帳設備を！

ノウハウの共有

中央図書館のこと

中央図書館は何でもできる

中央図書館のトイレの傾斜でつまづく

中央図書館をついたら他はつぶれると言われたことがありびっくりした

まち並みを歩いて中央図書館に行くのが好き

活字きれい、読まないけど、入るのはワクワク、大きい窓のところでソファに座ってコーヒー飲みながら読んでる自分が好き

開館前に行列ができることがある

キッズスペース別なのがいい

久世

他市の図書館のこと

玉野の図書館良い

玉野ワンフロア仕切って色々コーナーになっている

その他

自分は図書館に入るとトイレに行きたくなる。なぜ？

市としてこういう計画して行こうという考えはあるか？

音・BGMのこと

自分の動きを気にされているような気がする。音

音楽を流す時、時間スペースを分ける

しゃべっても良い図書館がいい

しゃべれる日を作る

しゃべりながら本を探す、楽しく会話しながらできる時間が欲しい

なぜ図書館が好きになれないか？静かにしないとイケない。無音・迷惑気になる

少し音楽がながれている方が良い他の人の音がかえって気にならない

時間を決めておしゃべりしても良い時間、静かにする時間、音楽を流す時間つくる？

子どもを注意したくない。楽しく本を選びたい

静かにしなければいけないイメージが強い

ワンフロアの図書館で子どもの声どうしたら良いか親も困る

蔵書のこと

久世はビジネス書が少ないが、リクエストで取り寄せてもらえるのでOK

ここにある本、あちにある本、使いわけている

目的の本を借りたら長居はしない

大型絵本楽しみ

全部マンガにして欲しい

司書の役割とは？

司書が図書館の雰囲気をつくる

司書の役割とは、来てくれる人とのつながりを作る

来館者とのつながり大切

新しい図書館になって司書に声をかけにくい

下を向いて忙しそうにしている

忙しい原因は何だろう

コンシェルジュ的な人がいたら

レファレンス、これを調べたいという欲求に応える

図書館とは？

本好きなのに図書館に行かないのはなぜだろう

図書館の機能は様々、それぞれに合ったゾーニングや環境づくり

図書館はコ・ラーニングスペースを目指しては？

自習だけに来て良いのですね

利用してもらう質が大切

こっちに向かって来てくれる図書館だった、今はあれ？